Arts sensibles

Rapport d'activité

2024 - 2025

CRÉATRICE DE LIENS ENTRE LA SANTÉ,
LES ARTS ET LA CULTURE

Sommaire

En préambule 3

LE PROJET ASSOCIATIF
1. Notre vision 4
2. L'équipe 4
3. Nos ambitions 5
4. Comment nous agissons ? 5
5. Les publics visés 5
6. Les disciplines artistiques et culturelles mobilisables 6
7. Nos valeurs 7

ANNÉE 2024
1. « Le Choeur des femmes » 8

ANNÉE 2025
2. « Parcours de femmes ... en territoire intime » 10
3. « Balades émotionnelles au coeur des oeuvres » 10
4. « Barberine et Le JE » 11
5. « Conférence de Léonard Vannetzel » 12

PERSPECTIVES 2026
Orientations stratégiques et développement des projets 13

RAPPORT FINANCIER 2024
1. BILAN FINANCIER ARTS SENSIBLES 2024 14
2. COMPTE DE RESULTAT 2024 ARTS SENSIBLES 15

RAPPORT FINANCIER 2025
1. BILAN FINANCIER ARTS SENSIBLES 2025 16
2. COMPTE DE RESULTAT 2025 ARTS SENSIBLES 17

ANNEXES
Revue de presse 18
Pour aller plus loin, ressources 21

Nos partenaires / **Nos soutiens** 23

En préambule

L'année 2024–2025 marque le lancement d'Arts Sensibles.
L'association est née d'un désir simple : créer des espaces où les arts, la culture et la santé peuvent se rencontrer, au service du lien, du mieux-être et de la sensibilité de chacun. Elle prend aujourd'hui pleinement forme grâce à l'engagement collectif, aux expériences partagées et aux liens tissés.

L'accompagnement de l'incubateur de l'IRESA a été déterminant pour structurer le projet, affirmer ses intentions et consolider ses fondations. Cette dynamique se traduit désormais par le développement de projets concrets, des partenariats de confiance et de premiers soutiens encourageants.

Ancrée en Région Pays de la Loire, l'association œuvre à favoriser la coopération entre professionnel·le·s de la santé et des arts et de la culture. Elle défend la conviction que les pratiques artistiques et culturelles contribuent pleinement au bien-être, en renforçant le lien social, la reconnaissance de chacun·e et les démarches de prévention.

Pensée comme un réseau vivant et évolutif, Arts Sensibles s'inscrit dans une dynamique de collaboration avec une grande diversité d'acteurs et agit auprès de tous les publics. Elle se positionne comme un espace de ressources, de coordination et de création au croisement des arts et de la santé.

Nous abordons la suite avec confiance et élan, convaincu·e·s de la force de la coopération pour faire grandir ces initiatives.

Nous remercions chaleureusement toutes les personnes et partenaires qui contribuent à faire vivre ce projet, et nous nous réjouissons de poursuivre cette aventure ensemble.

Les fondatrices d'Arts Sensibles

Le projet associatif

1. Notre vision

Comme de nombreux acteurs avant nous, nous, membres de l'association Arts Sensibles, affirmons que l'alliance arts-culture-santé peut aider et accompagner l'individu à reprendre le pouvoir sur sa vie. Nous sommes convaincus que ce partenariat peut soutenir le processus de rétablissement et améliorer l'état de santé de chacun, comme le duo sport-santé. C'est pourquoi nous développons des projets de prévention, d'éducation à la santé et de soins, avec pour objectif de remettre au cœur de l'attention la relation au sensible, fondement de notre humanité.

2. L'équipe

Un collectif issu des champs de l'éducation, de la prévention, de la santé, de la culture et des solidarités convaincu que :
« Les Arts, s'ils ne guérissent pas, soignent et favorisent le mieux-être ».

Le collectif d'Arts Sensibles s'est construit dès son origine autour de personnes engagées, issues de champs complémentaires. À ce noyau fondateur se sont progressivement agrégées d'autres personnes investies au fil des projets, venant enrichir et faire évoluer la dynamique collective.
L'association rassemble des parcours variés, à la croisée de l'éducation, de la prévention, de la santé, de la culture et des solidarités. En croisant les pratiques artistiques et les enjeux de santé, le collectif œuvre à renforcer le pouvoir d'agir des personnes et à imaginer de nouvelles manières de prendre soin de soi, des autres et du monde.

3. Nos ambitions

Nous souhaitons, et nous engageons à :

- Repérer des œuvres artistiques et/ou des thématiques en lien avec les enjeux de santé publique ;
- Créer des passerelles entre professionnel·le·s de santé, artistes et publics spécifiques ;
- Concevoir et réaliser des projets coopératifs et participatifs : événements, expositions, ateliers, spectacles, conférences, publications... ;
- Soutenir la création et la diffusion d'œuvres artistiques abordant des sujets de santé publique ;
- Élaborer et porter un plaidoyer local en faveur du lien entre culture et santé ;
- Encourager et développer la prescription culturelle.

4. Comment nous agissons ?

Arts sensibles s'inscrit et promeut UNE DÉMARCHE QUALITÉ CONTINUE pour l'ensemble de ses interventions, en :

- Mettant en relation des professionnels de santé et de la culture les plus adaptés aux projets ;
- Garantissant une bienveillance optimale pour les bénéficiaires des actions ;
- Nous assurant de l'éthique et de la déontologie de nos pratiques et des projets conduits ;
- Veillant à la juste rémunération des artistes ;
- Privilégiant les ressources locales et les réseaux de proximité ;
- Évaluant nos actions pour rendre compte aux partenaires financiers et engagés, pour optimiser l'impact de nos actions et améliorer la démarche qualité de nos projets

Notre offre de service

Le sourcing, la recherche, la mise en relation d'artistes, de structures de santé ou de solidarités pour répondre aux besoins d'un projet.
La diffusion, la programmation d'une œuvre artistique autour d'un sujet de santé.
L'ingénierie, la coordination de projet : création d'un projet culture-santé.—
Des temps forts (colloque, conférence…) et des évènementiels :
Des formations relatives à la prescription culturelle, la prévention en santé, la conduite d'un projet culture- santé…
Des éditions : fiches, ouvrages, traces, …

5. Les publics visés

L'association développe des projets et des actions pour le tout public et plus spécifiquement, à la faveur de :

- La jeunesse ;
- Les personnes en situation de souffrance ou de mal-être (entreprises, organisations…) ;
- Les personnes atteintes de maladies quel qu'en soit leurs formes et leurs origines ;
- Les publics dits « fragiles » en situation de précarité, d'exclusion ;
- Les personnes en situation de souffrance psychique, de handicap ;
- Les personnes âgées ou en situation de dépendance.

6. Les disciplines artistiques et culturelles mobilisables :

Arts sensibles s'ouvre sur toutes les disciplines du sensible et du champ artistique, qui peuvent être :

- Arts visuels, audiovisuel, numérique, cinéma…
- Danses, expressions corporelles…
- Musique, chant…
- Théâtre, spectacle vivant …
- Arts plastiques, graphiques…
- Arts littéraires…

7. Nos valeurs

HUMANISME
Solidarité, coopération, respect, bienveillance, non jugement, vivre ensemble

ACCESSIBILITE
Équité, autonomie, liberté de choix, égalité des chances

BEAUTE, JOIE
Plaisir, convivialité, contemplation, espoir, enthousiasme, humour

CREATIVITE
Audace, imagination, partage, échanges, singularité, diversité, ambitions, sublimation

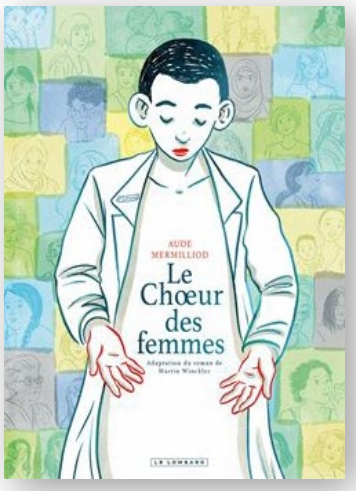
Année 2024

#1 **« Le Chœur des femmes »** / *Septembre 2024*

Convention avec Maison Olympe (centre de santé communautaire en soin gynécologique à Angers)
—
Pour le lancement de l'association, nous sommes allés à la rencontre de Maison Olympe, centre de santé à Angers qui propose des consultations en santé gynécologique et des ateliers d'estime de soi avec comme priorité la santé inclusive des femmes dans un cadre chaleureux et bienveillant.
Nous leur avons proposé un projet autour du roman de Martin Winckler « Le chœur des femmes » et sa déclinaison graphique par la dessinatrice Aude Mermilliod.
Des ateliers de découverte du roman par la lecture, le dessin à travers les planches de la BD, l'écriture et le théâtre ont eu lieu pendant deux mois. Les « olympiennes », nom des bénéficiaires de Maison Olympe, ont pu créer un dialogue entre l'œuvre et leur histoire personnelle.
Puis, nous avons organisé une soirée-rencontre en présence de Martin Winckler.
Pensée comme un dialogue gommant la hiérarchie médecin-patient, le public était invité à découvrir les intermèdes préparés par les olympiennes, entre mise en scène d'extraits du roman et lectures de témoignages tout en échangeant avec Martin Winckler sur la thématique de la « santé inclusive et bienveillante ».
Avec Estelle Baussier, comédienne angevine, engagée Arts Sensibles
Martin Winckler – médecin militant féministe
Maison Olympe, centre de santé en soins gynécologiques et pôle estime de soi
"Vous m'avez réchauffé le cœur" Martin Winckler

"Vous m'avez réchauffé le coeur"
Martin Winckler

© Un soir en septembre



© Le Lombard

© Un soir en septembre

1
Projet

5
Partenaires mobilisés

3
Artistes

3
Professionnel.e.s de santé

2
Financeurs Publics

Synthèse en quelques chiffres année 2024

(Années de lancement de l'association)

2
Thématiques
—
Santé gynécologique
—
Estime de soi
—

4
Financeurs Privés

12
Bénéficiaires

295
Spectateur.rice.s

Angers

Territoires d'intervention

Incubateur de l'IRESA

L'association Arts Sensibles a eu l'opportunité de participer à l'Incubateur ESS de l'Anjou, un parcours d'accompagnement de dix mois porté par l'Iresa et dédié aux projets à impact social et environnemental. Ce temps long nous a permis de prendre du recul, de clarifier notre vision et de consolider les fondements de notre projet dans un cadre à la fois structurant et bienveillant.

Au fil des ateliers collectifs, des rencontres avec des intervenants et de l'accompagnement individualisé, nous avons approfondi notre modèle économique, questionné notre gouvernance et affiné notre stratégie de développement. L'incubateur a également été un espace de mise en lien précieux, favorisant les échanges, les coopérations et l'inscription de notre démarche dans l'écosystème local de l'économie sociale et solidaire.

Cette expérience a contribué à faire évoluer Arts Sensibles avec plus de justesse et de solidité, en renforçant notre capacité à porter un projet à la fois engagé, sensible et ancré dans le territoire.

24 journées et 5 réunions de suivi

© IRESA

#2 « Parcours de femmes ... en territoire intime » / *Janvier 2025*

Convention avec Maison Olympe et Cndc-Angers

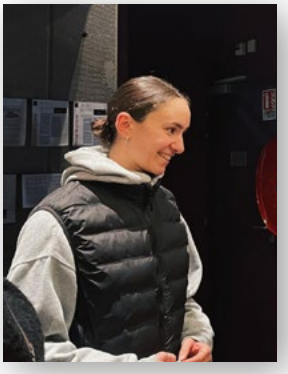
—

A la suite du premier projet, Arts Sensibles a continué à tisser le lien avec l'équipe de Maison Olympe et les olympiennes et a proposé à celles-ci un parcours danse en partenariat avec le Cndc-Angers, autour du spectacle de la chorégraphe Mathilde Monnier, Black Lights.
Inspirée de faits réels, Black Lights est un spectacle-série-manifeste qui rend compte des violences faites aux femmes au quotidien. Cette création s'appuie sur une série choc intitulée H24 diffusée sur ARTE en 2021.
A travers un atelier danse avec une des interprètes de la pièce, les olympiennes ont pu explorer un scénario retraçant un contexte de violence quotidienne faite aux femmes. Elles l'ont dansé et ont exploré collectivement des mouvements de défense et de protection.
Elles ont ensuite assisté au spectacle au Théâtre Le Quai.
"Je me sens vivante,...et ça faisait longtemps..." Une olympienne
« N'hésitez pas à vous emparer de ces paroles, elles sont fortes, ce sont les vôtres » Les réalisatrices de H24, Valérie Urrea et Nathalie Masduraud

"Je me sens vivante...et ça faisait longtemps..."
Une olympienne (bénéficiaire de Maison Olympe)

© Arts Sensibles

Aïda Ben Hassine



© Arts Sensibles

#3 « Balades émotionnelles au cœur des œuvres » / *Février 2025*

Contrat avec les Musées d'Angers dans le cadre du développement de la prescription culturelle

—

Qu'est-ce que la prescription culturelle ou la prescription muséale ?
C'est un mouvement visant à promouvoir la santé par des moyens non médicaux, en s'appuyant sur l'art et les activités culturelles.
Tout comme le sport, le sommeil ou l'alimentation, la culture est aussi une question de santé publique.
Il est possible aujourd'hui de prescrire du sport, pourquoi pas une visite au musée, un concert, une pièce de théâtre ?
Dans ce premier volet, nous traversons les œuvres avec la sophrologie. Nous proposons aux visiteur.se.s de faire l'expérience de la pleine conscience et de révéler leur perception intuitive et émotionnelle

en utilisant leurs sens : goûter, sentir, toucher, entendre le musée, afin d'être au plus près du vécu des œuvres.
Tout public
Balade dans les collections permanentes du Musée des Beaux-Arts d'Angers
Balade dans l'exposition « Relier les mondes » de Juliette Agnel, Galerie Dityvon, Bibliothèque Universitaire Saint-Serge
« La capacité de s'émerveiller ainsi par l'empowerment artistique, c'est la vie, l'ouverture et l'émancipation, l'intuition qu'il existe une autre façon de vivre qui est ainsi mise en mouvement »
Laure Mayoud Psychologue clinicienne Autrice des « prescriptions culturelles », formatrice des « prescriptions culturelles », enseignante, fondatrice de l'association « L'invitation à la beauté »

© Musée d'Angers

© Université d'Angers

#4 « Barberine et Le JE » */ Juin 2025*

Convention avec l'artiste Barberine Faure
—
Arts Sensibles a rencontré l'artiste angevine Barberine Faure, plasticienne, diplômée de l'École des Depuis plusieurs années, elle élabore, en concertation avec des professionnel.le.s de la psychologie à qui elle le destine une « oeuvre-outil » projective adaptée au public adolescent et intitulée le « JE ».
Nous proposons aux professionnels de la psychologie de faire connaissance avec l'artiste et son oeuvre et de participer à des échanges curieux : quelle place pour une oeuvre d'art dans le processus analytique ?
Ces rencontres ont pour objectif de créer une véritable communauté autour de l'oeuvre de Barberine qui n'a pas pour vocation à être diffusée au grand public.
La première a eu lieu LE MERCREDI 18 juin à 20H30, au Tiers-Lieu « Le 42 », 42, rue Henri Hamelin 49100 ANGERS.
Elle a réuni une quinzaine de participants qui ont pu découvrir, explorer, tester et aussi acquérir l'oeuvre (30 exemplaires numérotés).
A la suite de cette première soirée Barberine est invitée à présenter Le Je à l'équipe du service de pédopsychiatrie du Césame (Centre de santé mentale angevin) !

© Barberine Faure

Barberine Faure

#5 « Conférence de Léonard Vannetzel » / *Octobre 2025*

Convention avec La Maif

—

En octobre 2025, La Maif accueillera une conférence animée par Léonard Vannetzel, psychologue spécialisé en neuropsychologie et psychopathologie de l'enfant, sur le thème : Enfants instables et opposants, comprendre les troubles du comportement et y remédier. Cette conférence proposera un éclairage théorique et a pour objectif d'apporter une meilleure compréhension des troubles du comportement chez les jeunes, notamment en milieu scolaire, et d'explorer des pistes de remédiation.

Afin d'illustrer les propos présentés lors de la conférence (hyperadministration, impulsivité négative, médicamentation, les conséquences en systèmes...), la Maif propose à Arts Sensibles d'initier un projet culture-santé sur l'année 2026, en collaboration avec deux lycées et des artistes ligérien.ne.s, sous la forme d'ateliers de création artistique.

Ce projet s'inscrit dans une démarche globale de sensibilisation et de formation continue pour les professionnels de l'éducation, de la santé et du médico-social. Il est porté par les MCA du 49 en coopération avec l'association Arts Sensibles. Il propose à l'élève de produire une réalisation qui ait du sens, qui soit esthétique et qui fasse appelà une technicité à maîtriser. Ainsi, l'élève apprend à se servir et réguler ses émotions et à activer une prise de conscience sensorielle.

Il vise à ancrer l'élève en tant qu'individu ayant sa place, dans sa réalité d'élève et dans son entourage proche et scolaire.

4 Projets dont … → **1** qui se poursuit

4 Artistes

6 Partenaires mobilisés

19 Professionnels de santé

Projection en quelques chiffres année 2025

6 Thématiques

Enfants instables et opposants (troubles du comportement, TDAH...)

—

Santé mentale des jeunes

—

Parcours de femmes

78 Bénéficiaires

2 Financeurs Privés

320 Spectateur.rice.s

Angers

Territoire d'intervention

Rapport financier 2024

BILAN FINANCIER ARTS SENSIBLES 2024

ACTIF			PASSIF		
2	**Immobilisations**	**0,00 €**	**1**	**Capitaux propres**	**3 316,30 €**
	Biens durables	0,00 €	**10**	Capital ou Fonds associatif	0,00 €
20	Immobilisations incorporelles non amortissables	0,00 €	**11**	Report à nouveau	0,00 €
21	Immobilisations corporelles amortissables	0,00 €	**12**	Résultat du dernier exercice	3 316,30 €
27	Immobilisations financières	0,00 €	**13**	Subventions d'investissement renouvelables	0,00 €
28	Amortissement des immobilisations	0,00 €	**15**	Provisions pour risques et charges	0,00 €
2	**Stocks**	**0,00 €**	**16**	Emprunts à moyen et long terme	0,00 €
	Marchandises, matières premières	0,00 €	**19**	Fonds dédiés	0,00 €
4	**Créances**	**0,00 €**	**4**	**Comptes de tiers**	**0,00 €**
5	**Comptes financiers - Trésorerie**	**3 316,30 €**		Dettes financières (découverts bancaires, emprunts)	0,00 €
	Disponibilités bancaires	3 316,30 €		Dettes d'exploitation (fournisseurs)	0,00 €
	Comptes épargne	0,00 €		Dettes diverses (sociales ou fiscales)	0,00 €
	Caisse	0,00 €			
	Total Actif Bilan	**3 316,30 €**		**Total Passif Bilan**	**3 316,30 €**

COMPTE DE RESULTAT 2024 ARTS SENSIBLES

	CHARGES	Montant		PRODUITS	Montant
60	**Achats**	**1 346,20 €**	**70**	**Ventes de produits et services**	**0,00 €**
601-604	Charges variables (marchandises, études et prestations de services)	1 346,20 €		Sourcing - recherche, mise en relation d'artistes, de structures de santé	0,00 €
605	Matériels, équipements, travaux (<500 euros)	0,00 €		Diffusion - programmation d'une œuvre artistique autour d'un sujet de santé	0,00 €
6061	Fournitures non stockables (eau, énergie, etc.)	0,00 €		Ingénierie - coordination de projet : création d'un projet culture santé	0,00 €
6063	Fournitures d'entretien et de petit équipement	0,00 €		Formation : QVT, prescription culturelle, prévention en santé…	0,00 €
6064	Fournitures administratives	0,00 €			
6068	Autres matières et fournitures	0,00 €			
61	**Services extérieurs**	**837,00 €**	**74**	**Subventions d'exploitation**	**0,00 €**
611	Sous-traitance	0,00 €		Etat FDVA	0,00 €
6132	Locations immobilières	0,00 €		Etat	0,00 €
6135	Locations mobilières	310,00 €		région	0,00 €
615	Entretien et réparations, maintenance	0,00 €		département	0,00 €
616	Primes d'assurance	0,00 €		Ville / ALM	0,00 €
6181	Documentation générale	27,00 €		Fonds européens	0,00 €
6185	Frais de colloques, séminaires, conférences	500,00 €			
62	**Autres services extérieurs**	**377,46 €**	**79**	**Transferts de charges**	**0,00 €**
622	Rémunérations d'intermédiaires, honoraires (comptables, CAC, etc.)	0,00 €		Aides à l'emploi (contrats aidés)	0,00 €
623	Publicité, publications, relations publiques	130,00 €			
6251-6256	Déplacements, missions	20,00 €			
6257	Réceptions	36,50 €			
6262	Frais de télécommunications	0,00 €			
6263	Frais postaux	0,00 €			
627	Services bancaires	130,96 €			
628	Divers (cotisations, etc.)	60,00 €			
63	**Impôts et Taxes**	**0,00 €**	**75**	**Autres Produits de gestion**	**5 760,00 €**
6311	Taxe sur les salaires	0,00 €	756	Cotisations	0,00 €
6313	Participation à la formation professionnelle	0,00 €	758	Mécénat	2 760,00 €
64	**Charges de personnel**	**0,00 €**		fondations (AAP…)	3 000,00 €
641	Rémunérations du personnel (salaires bruts)	0,00 €		valorisation /dons/ soutien	116,96 €
645	Cotisations sociales patronales	0,00 €			
648	Autres charges sociales (mutuelle, médecin du travail, formations, etc.)	0,00 €			
66	**Charges financières**	**0,00 €**	**76**	**Produits financiers**	**0,00 €**
66	**Charges d'intérêts**	**0,00 €**			
68	**Dotations aux amortissements et provisions**	**0,00 €**	**78**	**Quote-part de subventions d'investissement**	**0,00 €**
68	**Dotations aux amortissements**	**0,00 €**			
	TOTAL CHARGES	**2 560,66 €**		**TOTAL PRODUITS**	**5 876,96 €**
	Résultat				**3 316,30 €**
86	**Emploi des Contributions Volontaires**	**9 500,00 €**	**87**	**Contributions Volontaires en nature**	**9 500,00 €**
	Secours en nature	0,00 €		Bénévolat	8 000,00 €
	Mise à disposition gratuite de biens et prestations	1 500,00 €		Prestations en nature	1 500,00 €

Rapport financier 2025

BILAN FINANCIER ARTS SENSIBLES 2025

ACTIF			PASSIF		
2	**Immobilisations**	**0,00 €**	**1**	**Capitaux propres**	**10 624,78 €**
	Biens durables	0,00 €	**10**	Capital ou Fonds associatif	0,00 €
20	Immobilisations incorporelles non amortissables	0,00 €	**11**	Report à nouveau	3 316,30 €
21	Immobilisations corporelles amortissables	0,00 €	**12**	Résultat du dernier exercice	7 308,48 €
27	Immobilisations financières	0,00 €	**13**	Subventions d'investissement renouvelables	0,00 €
28	Amortissement des immobilisations	0,00 €	**15**	Provisions pour risques et charges	0,00 €
2	**Stocks**	**0,00 €**	**16**	Emprunts à moyen et long terme	0,00 €
	Marchandises, matières premières	0,00 €	**19**	Fonds dédiés	0,00 €
4	**Créances**	**0,00 €**	**4**	**Comptes de tiers**	**0,00 €**
5	**Comptes financiers - Trésorerie**	**10 624,78 €**		Dettes financières (découverts bancaires, emprunts)	0,00 €
	Disponibilités bancaires	10 624,78 €		Dettes d'exploitation (fournisseurs)	0,00 €
	Comptes épargne	0,00 €		Dettes diverses (sociales ou fiscales)	0,00 €
	Caisse	0,00 €			
	Total Actif Bilan	**10 624,78 €**		**Total Passif Bilan**	**10 624,78 €**

COMPTE DE RESULTAT 2025 ARTS SENSIBLES

	CHARGES	Montant		PRODUITS	Montant
60	**Achats**	**2 536,73 €**	**70**	**Ventes de produits et services**	**8 528,80 €**
601-604	Charges variables (marchandises, études et prestations de services / projets)	2 384,95 €		Sourcing - recherche, mise en relation d'artistes, de structures de santé	4 588,80 €
605	Matériels, équipements, travaux (<500 euros)	0,00 €		Diffusion - programmation d'une œuvre artistique autour d'un sujet de santé	150,00 €
6061	Fournitures non stockables (eau, énergie, etc.)	0,00 €		Prescription culturelle - intervention d'un soignant autour d'une œuvre artistique	790,00 €
6063	Fournitures d'entretien et de petit équipement	0,00 €		Ingénierie - coordination de projet : création d'un projet culture santé	3 000,00 €
6064	Fournitures administratives	0,00 €		Formation : QVT, prescription culturelle, prévention en santé…	0,00 €
6068	Autres matières et fournitures	151,78 €			
61	**Services extérieurs**	**235,86 €**	**74**	**Subventions d'exploitation**	**0,00 €**
611	Sous-traitance	0,00 €		Etat FDVA	0,00 €
6132	Locations immobilières	60,00 €		Etat	0,00 €
6135	Locations mobilières	0,00 €		région	0,00 €
615	Entretien et réparations, maintenance	0,00 €		département	0,00 €
616	Primes d'assurance	175,86 €		Ville / ALM	0,00 €
6181	Documentation générale	0,00 €		Fonds européens	0,00 €
6185	Frais de colloques, séminaires, conférences	0,00 €			
62	**Autres services extérieurs**	**543,71 €**	**75**	**Autres Produits de gestion**	**2 095,98 €**
622	Rémunérations d'intermédiaires, honoraires (comptables, CAC, etc.)	0,00 €	756	Cotisations	0,00 €
623	Publicité, publications, relations publiques	327,67 €	758	Mécénat	2 000,00 €
6251-6256	Déplacements, missions	0,00 €		fondations (AAP…)	0,00 €
6257	Réceptions	60,06 €		valorisation /dons / soutien	95,98 €
6262	Frais de télécommunications	0,00 €			
627	Services bancaires	95,98 €			
628	Divers (cotisations, etc.)	60,00 €			
63	**Impôts et Taxes**	**0,00 €**	**76**	**Produits financiers**	**0,00 €**
6311	Taxe sur les salaires	0,00 €			
6313	Participation à la formation professionnelle	0,00 €	**78**	**Quote-part de subventions d'investissement**	**0,00 €**
64	**Charges de personnel**	**0,00 €**			
641	Rémunérations du personnel (salaires bruts)	0,00 €	**79**	**Transferts de charges**	**0,00 €**
645	Cotisations sociales patronales	0,00 €		Aides à l'emploi (contrats aidés)	0,00 €
648	Autres charges sociales (mutuelle, médecin du travail, formations, etc.)	0,00 €			
66	**Charges financières**	**0,00 €**			
66	**Charges d'intérêts**	**0,00 €**			
68	**Dotations aux amortissements et provisions**	**0,00 €**			
68	**Dotations aux amortissements**	**0,00 €**			
	TOTAL CHARGES	**3 316,30 €**		**TOTAL PRODUITS**	**10 624,78 €**
	Résultat				**7 308,48 €**
86	**Emploi des Contributions Volontaires**	**32 000,00 €**	**87**	**Contributions Volontaires en nature**	**32 000,00 €**
	Secours en nature	0,00 €		Bénévolat	32 000,00 €
	Mise à disposition gratuite de biens et prestations	0,00 €		Prestations en nature	0,00 €
	Personnel bénévole	32 000,00 €		Dons en nature	0,00 €

Annexes

REVUE DE PRESSE

INTERVIEW

France 3 - Émission ICI 19/20 – ça se passe ici
Présentée par Emmanuel FAURE

https://wetransfer.com/downloads/3e200d2f8404d76dd7f3d60df34cb9a720240926164957/a9700cee16ae163037b200fba27f84552024092616502 6/a4a8be

ANNONCES
Le Courrier de l'Ouest
Le Courrier de l'Ouest
Publié le 17/09/2024 à 11h06

Une nouvelle association angevine
Le médecin militant et écrivain participera à une soirée rencontre organisée par Arts sensibles, une nouvelle association angevine regroupant des professionnels du soin, de la santé, des arts et de la culture.
Montée avec le concours de la Maison olympe, cette soirée se déroulera à la Maison pour tous, 3 rue de l'Ecriture à Angers. La réservation est obligatoire sur le site helloasso.com.

PHOTO : ARCHIVES JDLO

ON EN PARLE

Une soirée débat avec Martin Winckler à Angers

Chantre de la santé inclusive et bienveillante, le docteur Martin Winckler, auteur de l'œuvre « le Chœur des femmes » sera présent à Angers, à la Maison pour tous, 3, rue de l'Écriture, le 24 septembre, à 18 h 30. Le médecin militant et écrivain participera à une soirée rencontre organisée par l'association Arts sensibles. La réservation est obligatoire sur le site helloasso.com.

Courrier de L'Ouest / 17 09 2024

Le Courrier de l'Ouest

Le Courrier de l'Ouest
Publié le 17/09/2024 à 11h06

Une soirée rencontre avec l'écrivain et médecin militant Martin Winckler fin septembre à Angers
Le médecin militant et écrivain participera à une soirée rencontre le 24 septembre à Angers organisée par Arts sensibles une nouvelle association angevine regroupant des professionnels du soin, de la santé, des arts et de la culture.

Le médecin militant et écrivain Martin Winckler, auteur de « Le Chœur des femmes » sera à Angers le 24 septembre. | ARCHIVES JDLO

Vivre à Angers

Soirée rencontre avec Martin Winckler
Conférence

L'association Arts Sensibles et la Maison Olympe vous invitent à la soirée rencontre intitulée "Autour de l'œuvre de Martin Winckler : pour une santé inclusive et bienveillante" à la Maison Pour Tous de Monplaisir.

ANGERS

Courrier Ouest

La culture au service de la santé

Après avoir convié le médecin Martin Winckler à Angers, la nouvelle association Les Arts sensibles veut continuer à relier culture et santé pour répondre aux besoins du territoire.

Tout comme le sport est essentiel à la santé, la culture l'est aussi. Les membres de l'association Les Arts sensibles en sont convaincus et sont partis, expliquent-ils, *« de l'idée de rejoindre ces deux domaines. Pour nous, la culture est un véritable outil de sensibilisation et de prévention en matière de santé, et un bon vecteur pour aborder des sujets qui peuvent être sensibles »*.

« Il existe plusieurs pôles Culture santé en France qui sont très inspirants », confie à ce propos Sandra Bony, la fondatrice, qui a d'abord travaillé dans le milieu culturel comme chargé de projets au CNDC (Centre national de danse contemporaine) d'Angers avant de devenir sophrologue. *« De par mon métier, je suis allée dans à peu près toutes les structures culturelles angevines, j'ai conservé un gros réseau*, livre-t-elle. *Petit à petit, je me suis dirigée vers la thérapie. Dans mon processus de reconversion, il était essentiel pour moi de lier les deux univers. »*

> « Il était essentiel pour moi de lier les deux univers »
> **SANDRA BONY**
> Fondatrice des Arts sensibles

Angers, le 26 septembre 2024. Fabien Le Boucher et Marielle Alland (à droite), coprésidents, avec Sandra Bony, au centre, fondatrice de la nouvelle association les Arts sensibles. Photo : CO

Marielle Alland et Fabien Le Boucher, enseignants spécialisés reliés au médico-social, se sont greffés au projet, conçu sur un mode associatif. *« Auprès des jeunes hospitalisés, j'utilise beaucoup ce média qu'est l'art »*, atteste la coprésidente des Arts Sensibles, Marielle Alland, qui intervient en pédopsychiatrie au sein de l'unité infantilo-juvénile du Centre de santé mentale du Cesame.

Sur le territoire angevin, Les Arts sensibles entendent ainsi développer et accompagner des projets mêlant l'art et le soin, mettre en lien les artistes et les professionnels du soin et de la santé.

Profitant de la venue du médecin écrivain en France, leur première initiative s'est déroulée avec Martin Winckler, installé aujourd'hui à Montréal. Le 24 septembre, l'auteur de « La Maladie de Sachs », défenseur d'une santé inclusive et bienveillante, est venu à la rencontre des femmes du pôle estime de soi de la Maison Olympe à Angers, centre engagé et spécialisé en santé gynécologique.

« À l'occasion de son passage en France, il a répondu présent pour participer aux ateliers (*) de la Maison Olympe, conduits avec Estelle Baussier, comédienne, rappelle Sandra Bony. *On a vite laissé tomber l'idée d'une conférence au profit d'une soirée participative par et pour les femmes, qui ont pu dévoiler leurs travaux dans l'esprit cher à Martin Winckler de rendre les gens acteurs de leur projet. Une démarche valorisante pour elles, certaines n'ayant pas l'acquisition de l'écriture ou de la lecture en français. »*

Cette démarche va ouvrir pour la suite des perspectives vers d'autres initiatives. Et ce à destination de *« tous les publics »*, dans l'optique de devenir, pourquoi pas à l'avenir, *« un lieu référent »*. *« On avance avec cette idée de tirer le fil et de saisir les opportunités du territoire, pour répondre aux besoins, en se laissant guider par les inspirations, les rencontres »*, livrent les membres de l'association, adhérente par ailleurs de l'Iresa, le réseau d'économie sociale et solidaire.

Mireille PUAU

(*) Les ateliers vont se poursuivre à la Maison Olympe, qui pourraient donner lieu à une exposition. Viendraient s'y ajouter des extraits du livre « Le Chœur des femmes » de Martin Winckler et des planches d'Aude Mermilliod qui a adapté l'ouvrage en BD. Contact (pour des projets, infos, mécènes…) : artssensibles49@gmail.com

Pour une santé inclusive et bienveillante

Mercredi 24 septembre, l'association Arts sensibles Angers en collaboration avec la Maison Olympe 49 et la chorale Femmes d'Ici et d'Ailleurs a proposé une rencontre avec le médecin militant féministe français Martin Winckler, autour de son roman « Le Chœur des Femmes » et de son adaptation en bande dessinée par Aude Mermillod. Une œuvre qui plonge le lecteur dans une unité de médecine des femmes.

Arts Ssnsibles regroupe des professionnels du soin, des arts et de la culture : « *Cette association vise à développer des projets mêlant art et soin* », explique une intervenante. L'évènement a parfaitement illustré cette vision, en mettant l'accent sur une santé inclusive et bienveillante.

La soirée a débuté avec la chorale Femmes d'ici et d'ailleurs, qui a interprété des chants militants. Leurs voix, en harmonie, ont donné le ton : celui d'une soirée dédiée à l'émancipation et à la solidarité féminine.

L'auteur a ensuite répondu aux questions du public et approfondi les thématiques de son roman : les maux féminins et les problèmes systémiques liés à la contraception, aux violences conjugales, et à l'accompagnement en fin de vie.

Atelier brainstorming sur « Le chœur des femmes », avec Martin Winckler et ls Olympiennes. PHOTO : JULIE MARY

Problématiques émotionnelles

Trois intermèdes ont ponctué les échanges. Des Olympiennes ont joué des passages du roman, une mise en lumière des problématiques émotionnelles et intellectuelles auxquelles les femmes sont confrontées dans le système de santé. Ces extraits ont rappelé l'importance d'écouter les femmes, leurs questionnements et de répondre aux injustices qu'elles subissent.

La soirée s'est achevée par une séance de dédicaces. Les invités se sont ensuite retrouvés autour d'un verre de l'amitié, dans une ambiance conviviale.

Courrier de l'Ouest 27 09 2024

Pour aller plus loin, ressources

"L'art et la culture jouent un rôle essentiel dans la creation d'un environnement favorable à la guérison" rapport Awake 2025 - Initié par la Pôle Culture-Santé Aquitaine
Le projet « AWAKE : Arts & Wellbeing As a Creative Business and Future Livelihood » vise à explorer l'intersection des arts et du bien-être du point de vue de l'entreprise créative et des moyens de subsistance futurs

Sur les données de santé publique dans les Pays de la Loire :

https://www.sante.fr/
Pays de la Loire - Santé publique France
https://www.paysdelaloire.prse.fr/
https://www.pays-de-la-loire.ars.sante.fr
Accueil | ORS Pays de la Loire
https://www.pays-de-la-loire.ars.sante.fr/media/116101/download?inline

Sur les données de le Culture dans les Pays de la Loire et dispositif Culture-Santé :

https://www.pays-de-la-loire.ars.sante.fr/appel-projets-culture-sante-en-pays-de-la-loire
https://www.culture.gouv.fr/fr/regions/drac-pays-de-la-loire

Convention nationale Culture-Santé

pour en savoir plus ...

CNS CONFÉRENCE NATIONALE DE SANTÉ Parlement de la santé

Avis du 1er juillet 2024 sur les collaborations à développer entre acteurs de la culture et de la santé

Nos partenaires

2024

2025

Nos soutiens

Institutionnels

Associatifs et Privés

Financeurs et mécènes

Perspectives 2026

Orientations stratégiques et développement des projets

- **Poursuite et consolidation des projets existants, avec un accent sur :**

  - la prévention des chutes
  - la santé mentale des adolescents,
  - le développement d'actions autour de la prescription culturelle et des parcours de soins : concert de repos « Zones à détendre », balades émotionnelles etc.
  - l'accompagnement de parcours de femmes
  - la mise en œuvre d'un projet culture-santé en partenariat avec des lycées du territoire, dans la continuité de la conférence MAIF
  - la mise en œuvre d'un projet culture-santé auprès de travailleur.euse.s en ESAT

- **Partenariats (2026)**

  Identification, consolidation et développement de nouveaux partenariats stratégiques.

- **Gouvernance**

  Renforcement du Conseil d'administration (CA) et du bureau afin de soutenir la structuration et le pilotage de l'association.

- **Ressources humaines**

  Structuration et développement du salariat pour accompagner la montée en charge des activités.

- **Financement**

  Diversification et renforcement des actions de recherche de financements (fundraising).

- **Dynamique territoriale**

  Poursuite des rencontres avec les acteurs du territoire et renforcement du réseau partenarial (« rhizome »).

Arts sensibles

Nous contacter : artssensibles49@gmail.com
Sandra Bony : 06 17 54 11 63 / Géraldine Thibault : 06 60 33 41 76

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général